

The background is a complex abstract painting. It features a dense network of dark, expressive brushstrokes in black and brown, crisscrossing over a lighter, textured base of white and cream. Interspersed throughout are vibrant, saturated colors: bright yellow, electric blue, and lime green. Some areas show more fluid, swirling patterns, while others are more defined and linear. The overall effect is one of dynamic energy and visual complexity.

Specjalizacja artystyczna

język polski

Na lekcjach języka polskiego przygotowujemy się do matury, która otwiera nam furtkę do **wielu kierunków** studiów, tym samym dając perspektywę na **przyszłość**.
I dużo czytamy...



Jak wygląda nauka?

Często pracujemy w grupie. Uczymy się współpracy i dzielimy pomysłami.

Prócz tego, nierzadko przedstawiamy swoje projekty w formie prezentacji multimedialnych, które robimy najczęściej w parach.

Korzystamy nie tylko z podręcznika, nauczyciele drukują nam dodatkowe materiały, a ciekawostki wyświetlają na telewizorze.



Lekcje poza szkołą

Rozszerzeniem lekcji są wykłady odbywające się na Uniwersytecie Zielonogórskim. Jedno z takich wystąpień, w którym mogliśmy uczestniczyć, był “Narcyz - zbyt duże ,czy zbyt małe ego”.

Taka forma lekcji pozwala nam spojrzeć na temat szerzej, z innej strony. W tym samym czasie uczniowie nabywają wiedzę o tym jak prowadzić wystąpienia publiczne, która przyda się do matury ustnej.

